

PROGETTO MANIPOLAZIONE-TRAVASI

"Manipolando"

Da Ottobre a Giugno

<p><i>Suddivisione del gruppo</i></p>	<p>Due gruppi o l'intera classe a seconda dell'attività proposta</p>
<p><i>Obiettivi Generali annuali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare, esercitare ed affinare la motricità fine. ● Sviluppare, esercitare e affinare la coordinazione oculo- manuale. ● Sviluppare l'utilizzo di tutti i sensi. ● Stimolare la creatività attraverso materiali e oggetti vicini alla realtà personale ed esperienziale del bambino.
<p><i>Obiettivi Specifici</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosco i nuovi materiali attraverso uno o più sensi, scoprendone caratteristiche e differenze. ● Travaso con piacere da un contenitore all'altro usando entrambe le mani oppure oggetti
<p><i>Attività previste</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>La pasta</u> Mettiamo a disposizione dei bimbi due tipi di pasta lasciando libero spazio alla sperimentazione, con l'aggiunta di contenitori di varie misure e mestoli per travasare. ● <u>Il riso</u> Mettiamo a disposizione dei bimbi il riso, lasciando libertà di sperimentazione. Successivamente i bambini manipoleranno il riso con l'aiuto di imbuti per travasare, contenitori per raccogliere e mestoli per spostare. ● <u>Le differenze</u> Portiamo in classe pasta e riso contemporaneamente e giocando scopriamo le differenze di manipolazione e travaso. ● <u>Le bottigliette sonore</u> realizziamo le bottigliette sonore con la pasta e con il riso. ● <u>Il pongo</u> diamo ai bambini il pongo, facendo scegliere a loro il colore che preferiscono e giochiamoci liberamente e manipoliamolo costruendo delle forme. ● <u>la pasta di sale</u> manipoliamo e giochiamo con la pasta di sale fino a che ne abbiamo voglia. Creiamo le formine che lasceremo sul davanzale per vedere cosa accade. ● <u>La farina bianca</u> Forniamo contenitori e setacci per scoprire questo nuovo materiale: la farina bianca. ● <u>La farina gialla</u> Forniamo contenitori, setacci, imbuti e cucchiari per manipolare la farina gialla. ● <u>Toccar con mani</u> Riproponiamo la farina gialla e la farina bianca, lasciando la possibilità di mischiarle, manipolarle e travasarle a piacimento. ● <u>Un mondo di carta</u> Manipoliamo e divertiamoci con carta di giornali, quotidiani e riviste:

	<p>per l'attività, verrà tappezzato il pavimento con i suddetti materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Un mondo di stoffa</u> Manipoliamo e divertiamoci con le stoffe colorate: per l'attività, verrà tappezzato il pavimento con i suddetti materiali. • <u>La carta rumorosa</u> I bimbi esploreranno la carta delle uova di pasqua e la carta stagnola. • <u>I fagioli bianchi e marroni</u> Prendiamo confidenza con i nuovi elementi, fornendo i consueti materiali di travaso.. • <u>Il mais e i ceci</u> Forniamo i nuovi elementi, giochiamoci liberamente, fornendo i consueti materiali di travaso. • <u>Il sale grosso</u> Portiamo in sezione questo nuovo elemento, fornendo ai bambini i soliti oggetti di travaso e scopriamo come si può utilizzare. • <u>L'acqua</u> In giardino giochiamo con l'acqua, utilizzando grandi bacinelle, contenitori, bicchieri, imbuti, spugne, etc.
<p>Apporto al Profilo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipa all'attività prendendo confidenza con i nuovi oggetti e i nuovi materiali proposti (parte I, II, III) ✓ Esplora e fa esperienza con i nuovi materiali adatti al travaso (parte I, II, III) ✓ Conosce e sperimenta materiali e oggetti facenti parte della sua realtà quotidiana (parte I, II, III) ✓ Sa creare e inventare con materiali, oggetti, cose e situazioni (parte I, II, III) ✓ Accetta di fare attività sporchevoli (parte I, II, III) ✓ Travasa da un contenitore all'altro (parte I, II, III) ✓ Raggruppa oggetti per colore, tipo o dimensione (parte III)
<p>Verifica/ Valutazione</p>	<p>Per quanto riguarda gli obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Confronto e annotazioni tra colleghe alla fine di tutto il periodo. ✓ Valutazione a fine progetto di ogni bambino. <p>Per quanto riguarda il Progetto: riprogettazione.</p>

Educatrici _____